

C'EST LA RENTRÉE

Exposition virtuelle

Une série inédite de :
Etienne TALLA

• Exposition virtuelle • C'EST LA RENTRÉE • ©EtienneTALLA • Publiée: le 20-08-2024



SOMMAIRE

C'EST LA RENTRÉE

Avant propos 03

La terre patrie, début et fin de tout 04

Rêves et ambitions 06

Le chemin de l'apprentissage 08

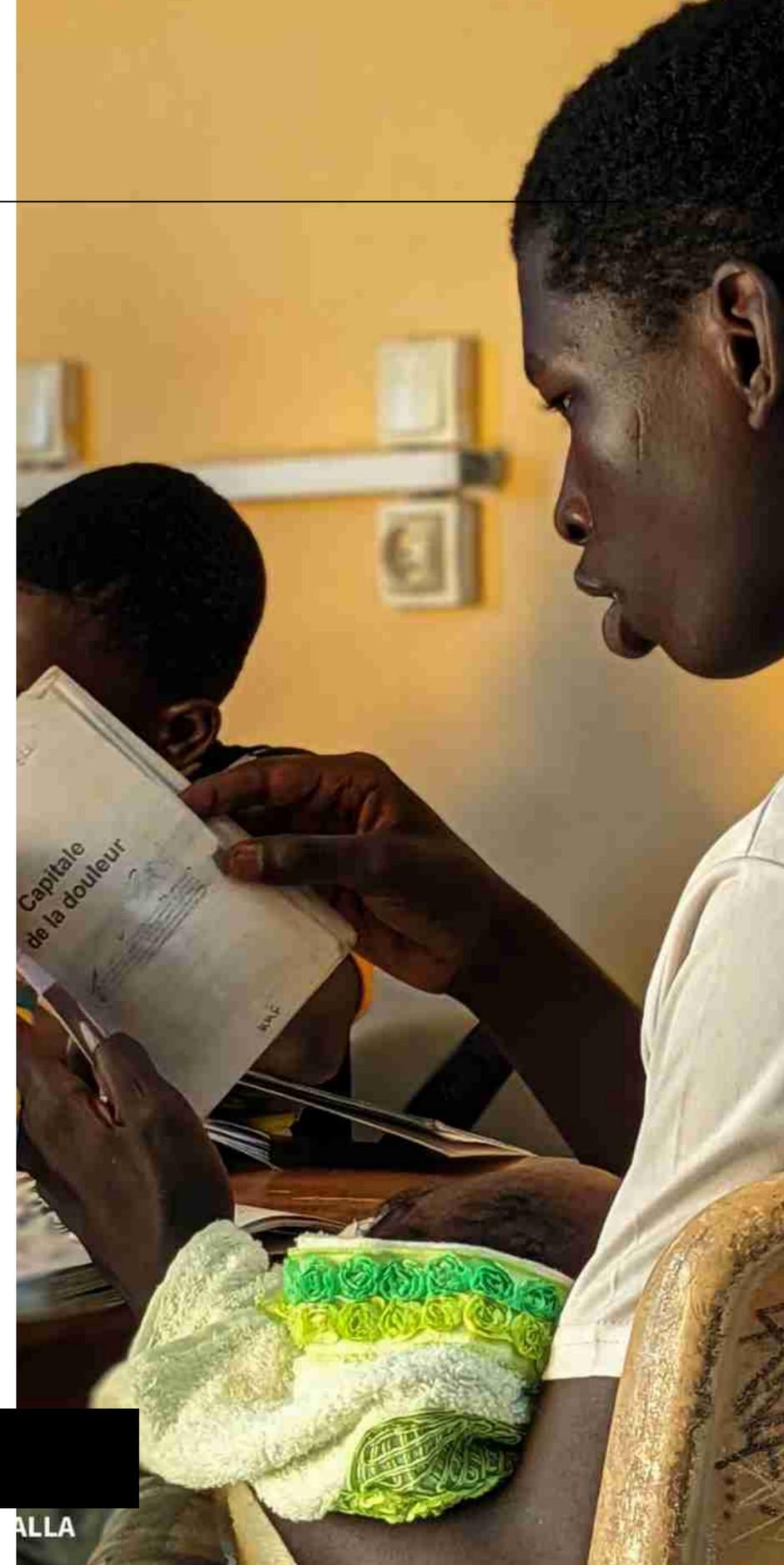
Le sourire, la porte vers le cœur 13

Ne crains rien, je t'aime 21

Réflexion sur demain 27

Etienne TALLA, Artiste photographe 30

Nous contacter 31



C'EST LA RENTRÉE

Le thème de cette série inédite

Cet ouvrage est un premier jet de l'artiste photographe et photojournaliste Etienne TALLA. Dans ce document, il vous présente " C'EST LA RENTRÉE ". Un regard qu'il pose sur la société. Août, presque partout dans le monde représente la fin des vacances et le début de la rentrée. Pas que de la rentrée scolaire. C'est aussi la rentrée dans presque tous les domaines : Artistique, Culturelle, Spirituelle, Touristique, Économique... La rentrée symbolise également la fin d'un temps et le début d'un autre, plein de surprises, d'énergies fortes, de découvertes de soi, de rencontres avec l'autre... mais aussi de crainte. Oui demain fait peur, surtout qu'on ne sait pas de quoi il est fait. L'inconnu nous effraie. On n'a pas le choix, on doit faire avec lui.

Ce travail est une série de photos inédites qui parlent, questionnent, sensibilisent et éduquent.



LA TERRE PATRIE

Cameroun, Douala, février 2024

Il se dit que la Terre est la planète la plus dense du Système solaire ainsi que la plus grande et massive des quatre planètes telluriques. C'est sur elle que nous marchons durant notre existence. On vient en elle et on retourne en elle. Ce phrasé vous rappelle sûrement le dicton : que la terre de vos aïeux vous soit légère. La terre sait porter les lourdeurs du monde. Sans elle, il y a pas de vie. C'est pour cette raison que " C'EST LA RENTRÉE " commence par celle qui nous donne vie et qui nous voit vivre même après notre existence. La terre, le cherissement d'une patrie, le prolongement d'une vie et la mamelle nourricière du monde.



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

UNE SEULE MAIN, N'ATTACHE PAS LE KOKI

Cameroun, Douala, quartier Dakar,
Le 14 Novembre 2023

***Le sens des
responsabilités***

www.tallartistik.com



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

UN JOUR, JE SERAI UN GRAND PHOTO- GRAPHE

Cameroun, Bafoussam, quartier
Bamendzi, le 03 Août 2024



- Photographie
- Content Creator
- Copywriter
- Artiste
- C'EST LA RENTRÉE

C'EST VOUS L'AVENIR

Cameroun, Douala, quartier Akwa
Cathédrale, Avril 2024

N'ayant pas où vivre, les sans-abris séjournent à la cathédrale à Akwa. Ils profitent de l'affluence qu'il ya sur cette route, pour demander des pièces (d'or) et de quoi manger aux passants généreux.



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

JE T'ACCOM- PAGNE

Cameroun, Douala, marché
double balle, le 12 Avril 2024

• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

RATTRAPER SES OBJECTIFS

Cameroun, Douala, Institut
Français du Cameroun, le
04 novembre 2023



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

LE LINGE PROPRE SE SÈCHE SUR LA PLACE PUBLIC

Cameroun, Douala, quartier bilongue, 20 Avril 2024

• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

RESPIRE: JOHANNE HUMBLET, LA SORCIÈRE DU FIL

Cameroun, Douala, ancien
secrétariat Bali, mai 2024



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

LA FORMATION DES FORMATEURS

Cameroun, Yaoundé, mai
2024

• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

LE SOURIRE, LA PORTE VERS LE CŒUR

Cameroun, Bafoussam, quartier
Ndiangdam, le 09 Août 2024



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

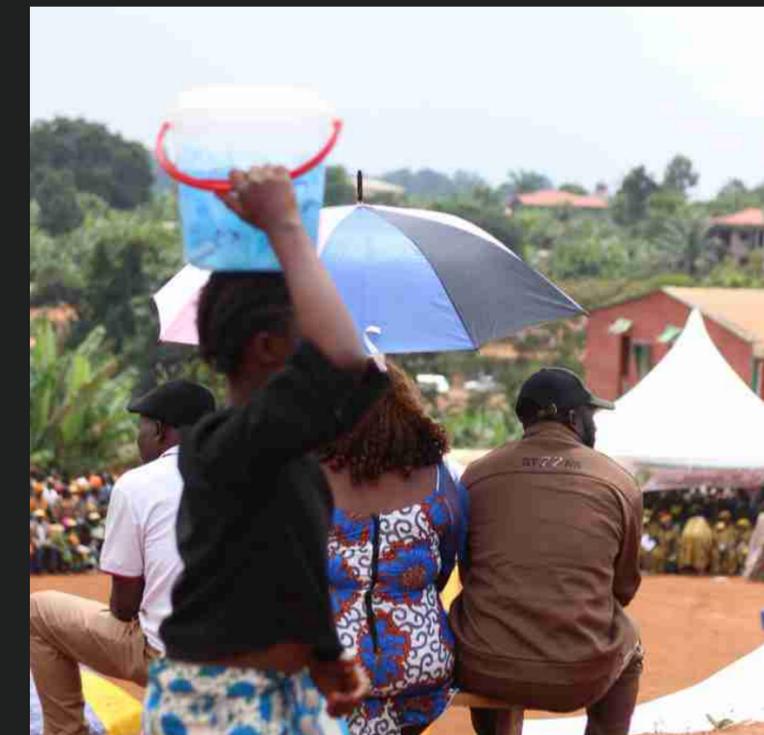
LA LÉGENDE DE LA SCÈNE CULTURELLE

Cameroun, Douala, Espace
doual'art Bonanjo,
le 03 novembre 2023



ON EST BIEN OÙ ON EST !

Cameroun, Douala, 2024



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

VISER LA LUMIÈRE

Cameroun, Douala, Stade de
Bonamoussadi, le 27 avril 2024

www.tallartistik.com



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

LE SOURIRE DANS L'ÂME

Cameroun, Yaoundé, AFAM
Compagny, le 25 Avril 2024

www.tallartistik.com



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

MOURIR OU AGIR MAINTENANT

Cameroun, Douala, quartier
Dibombari, le 05 mai 2024



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

ÊTRE PROCHE DE SA CULTURE

Cameroun, Douala, espace doual'art
Bonanjo, le 07 Août 2024



NE CRAINS RIEN, JE T'AIME

REZA et Rachel DEGHATI

Cameroun, Yaoundé, avril 2024,

Photo prise en avril 2024, dans les studios de AFAM Compagny, le dernier jour de formation de 06 mois à 10 Photojournalistes émergents de la scène camerounaise. REZA et son épouse nous disaient tous au-revoir. Cette capture marque la fin d'un grand projet au Cameroun et le début d'une grande carrière pour ses apprenants.





SAVOIR SE RETENIR

Cameroun, Bafoussam, quartier
Ndiangdam, 09 août 2024

- Exposition virtuelle
 - C'EST LA RENTRÉE
 - ©EtienneTALLA
 - Publiée: le 20-08-2024
-



ÊTRE UNE FEMME POSITIVE ET FORTE

**Cameroun, Douala, Bonanjo,
le 29 mars 2024**

• Exposition virtuelle • C'EST LA RENTRÉE • ©Etienne TALLA • Publiée: le 20-08-2024



REGARDS EXPRESSIFS MAIS...

Cameroun, Bafoussam, quartier
Ndiangdam, 09 août 2024

• Exposition virtuelle • C'EST LA RENTRÉE • ©EtienneTALLA • Publiée: le 20-08-2024



• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

QUÊTE D'ESPOIR

Cameroun, Douala, quartier
Dibombari, le 05 mai 2024

• Exposition virtuelle

• Content Creator

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

L'AFRIQUE N'IRA PLUS AU VATICAN

Cameroun, Douala, Espace doual'art
Bonanjo, le 18 mai 2024



LA VIBE DE LA RENTRÉE

Cameroun, Douala, Bonamoussadi
radio Volum'3, le 05 juin 2024

• Exposition virtuelle • C'EST LA RENTRÉE • ©EtienneTALLA • Publiée: le 20-08-2024

QUAND LA CONVOITISE NOUS CONVOITE

Cameroun, Kribi, le 25 mai 2024

• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

QUAND TOUT S'EFFRONDRE

**Cameroun, Douala, quartier bilongue,
le 20 Avril 2024**

• Exposition virtuelle

• C'EST LA RENTRÉE

• ©EtienneTALLA

• Publiée: le 20-08-2024

AU-REVOIR À NOUS REVOIR !

**Cameroun, Douala, Bonanjo,
le 25 mai 2024**

ETIENNE TALLA

ARTISTE PHOTOGRAPHE

Etienne TALLA est piqué par le virus de la photographie pendant ses années lycée. En 2016, lorsqu'il lance le magazine " Mon Journal Scolaire ", il sent le besoin de prendre des images pour meubler le contenu de ce projet éditorial. Entre 2017 et 2022, il explore en profondeur cet univers pour mieux se démarquer. C'est ainsi qu'il décide de s'inscrire dans la photographie d'art. Il couvre la majorité des événements du Cameroun, ce qui l'emmène en Côte d'Ivoire en 2022 pour le MASA. Il s'investit ainsi comme photographe et explore la vidéo et le montage. De 2022 à 2024, il est presque devenu incontournable dans les événements du Cameroun. Il se déplace dans les villes du Cameroun pour faire de bons clichés pour ses médias www.tallartistik.com, www.horizoncamer.com et ceux des autres.

Entre le 31 mai et le 12 juillet 2024, il participe avec 10 autres jeunes photojournalistes à l'exposition collective " LES YEUX DU CAMEROUN " au Théâtre de la ville de Paris dans le cadre de Focus Cameroun 03. Cette exposition est une initiative de REZA DEGhati soutenue par l'Institut Français du Cameroun. Le résultat de ce travail a été présenté à l'ambassade de France à Yaoundé en juillet dernier et le 31 août, il sera présenté à l'Institut du Cameroun antenne de Yaoundé. Le livre photo de ce projet est déjà disponible au Cameroun et en Europe.



NOUS CONTACTER



▶ CONTACT

+237 697672656

▶ EMAIL

tallartgroup@gmail.com

▶ ADDRESS

Douala, Cameroun, Akwa Paris dancing

▶ MEDIA SOCIAUX

@etiennetalla

▶ SITE WEB

www.tallartistik.com / www.horizoncamer